Núm. 431 Alicante 22 de Octubre de 1880. Año II.

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Mayor, 3, entresuelo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

Tenemos la satisfaccion de anunciar á nuestros lectores que se ha constituido el comité democrático-progresista de Forna y Sagra eligiendo á los señores que á continuacion se expresan:

FORNA.

Presidente.

Vicente Tarrasó y Domingo.

Vice-presidente.

Pascual Alemañy y Perez.

Vocales.

Jaime Morell Tamarit, Pascual Alemañy y Tomás, Julian Sifres, Vicente Sendra.

Secretario.

Joaquin Sendra y Morell.

SAGRA.

Presidente.

Francisco Font y Puchol.

Vocales.

Joaquin Pons y Carrió, Diego Catalá y Mut, Pedro Antonio Ballester y Segui.

Secretario.

Braulio Poquet y Ripoll.

LA UNION DEMOCRATICA.

Viernes 22 de Octubre de 1880.

EL ÉXITO.

Cuando no hay convicciones arraigadas, cuando no se siente entusiasmado por ninguna idea política, por ningun principio, cuando domina el frio escepticismo ó como movible veleta se sigue dócilmente la direccion de los vientos, entonces se profesa decidido culto al dios éxito, y como gritaba la guardia pretoriana del bajo imperio se grita «viva quien vence,» aceptando la cómoda teoría de que los hechos consumados deben aceptarse á perpetuidad, aunque hayan sido llevados á cabo contra todas las nociones del derecho y contra los principios mas fundamentales de la moral y la justicia.

La apostasía, el resellamiento, las evoluciones incomprensibles, las flexibilidades de espinazo, tienen por origen y reconocen por causa principal de su desarrollo, el culto al dios éxito, ante cuyo altar y en su holocausto se suelen sacrificar las opiniones mas aceptables, las ideas mas populares, los principios mas convenientes y á veces hasta la buena política, la dignidad, el pudor y la consecuencia de importantes personajes.

¿Quiénes son nuestros cómplices? preguntaba no sabemos en qué pais un viejo general á uno de sus oficiales que habia sido sorprendido en flagrante delito de conspiracion contra el gobierno de su pátria.

Y el oficial aludido, conociendo el carácter de aquel general y sus antecedentes, no vaciló en contestar filosóficamente:

—Vos, mi general, hubiérais sido uno de los principales cómplices si el movimiento en vez de fracasar hubiera triunfado.

Esta conocidísima anécdota, que nunca envejece, al menos por lo que á España respecta, pudiera ser ilustrada con numerosos ejemplos; pero ni queremos molestar la atencion de los lectores de La Union citando numerosos casos, ni hace falta para el objeto que nos proponemos.

El dios éxito llega á ser, bajo el punto de vista político, el único culto de los eclécticos y de los que ó carecen de verdaderas convicciones ó buscan el medro personal, como única y esclusiva aspiracion, en las revueltas de la política.

¡Asi se ven tantos y tan bruscos cambios en personas que parecian sérias y dignas; tantas y tan incomprensibles evoluciones en personajes que pretenden sin embargo, pasar por consecuentes.

Y el culto al dios éxito, no es de ahora, por mas que nuestros famosos conservadores, cuyos trapicheos políticos dejarán recuerdo imperecedero, lo hayan puesto de moda.

Cuando el ogro de Córcega se escapó de la isla de Elba, cuando Napaleon I, emprendió de nuevo la tarea de conquistar la corona de emperador para inagurar el efímeo reinado de los cien dias, las primeras noticias que de su escapatoria y sus tentativas se tuvieron, causaron tal hilaridad, que los partidarios de los Borbones, los sostenedores de la restauracion, decian que el «ogro» se habia vuelto loco; pero á medida que se acercaba á Paris, aclamado por la inmensa mayoría del ejército, las cosas iban variando de tal modo de aspecto que ya los legitimistas en sus comunicaciones le llamaban «Magestad» y muchos concluyeron por asociarse á la idea de que se le recibiera con arcos de triunfo.

Y es que ante el dios éxito se postran servilmente los que no tienen entereza de carácter, los que hacen de la política un perpétuo merodeo, los que os hablan continuamente de las necesarias transacciones entre el ideal y la realidad, para justificar sus bajezas, sus debilidades ó sus concupiscencias.

Y el dios éxito gana tantos prosélitos en los periodos de vergonzosa decadencia, de vergonzoso rebajamiento, que poco á poco se ve ensanchar el círculo de sus oradores.

En nuestra propia pátria y desde que se entronizó la funesta política conservadora acuden diariamente á su templo nuevos personajes.

Castelar protesta contra el brutal atentado de Pavía (son sus mismas palabras), protesta contra el golpe de mano llevado á cabo por el general del 3 de Enero; pero de aquel hecho surgen mayores consecuencias: la reaccion se impone, la política conservadora, mediante especiales circunstancias, logra establecer definitivamente sus reales en nuestra pátria, y se ve á Castelar desertar de la democracia, implícitamente, sino de un modo franco y moverse á compás de la reaccion, haciendo su causa de tal manera que á no estar en antecedentes se le tomaria por el reaccionario mas recalcitante.

Surge el hecho de Sagunto estando en el poder los constitucionales; á Sagasta se le oye hablar de un general traidor á la revolucion de Setiembre (son tambien sus mismas palabras), aparece en la *Gaceta* enérgico documento contra dicho general, y á los pocos meses se le ve abrazar y llamar correligionario al que tan duramente habia anatematizado.

¿Y qué es esto sino rendir, como hemos dicho al principio, ferviente culto al dios éxito, de moda por los saguntinos?

¿Y los que dentro de las filas de la izquierda dinástica levantan su voz para anatematizar á su jefe, qué son sino partidarios de ese éxito, al cual se sacrifican todos los respetos y todas las consideraciones?

Critican al antiguo tribuno del partido progresista, al compañero de Calvo Asensio y de Cárlos Rubio, no porque ha dejado caer al arroyo la bandera de los principios consignados en la Constitucion democrática de 1869, sino porque no ha sabido ó no ha podido, á pesar de esas humillaciones, conquistar el anhelado poder.

Todo, pues, está supeditado al éxito, y viviriamos en una época del todo abominable, sin la noble y dignísima actitud de la verdadera democracia española, que continúa rindiendo su acostumbrado culto á sus ideales, sin desalentarse por lo que actualmente sucede, ni conformarse con las manifestaciones del derecho, de las que se muestran partidarios los conservadores y sus afines.

CAUSAS DE LA DECADENCIA DE ESPAÑA.

(*Extracto de un discurso del Sr Labra.*)

Muchas veces he reflexionado sobre las causas de la evidente postracion de nuestra pátria y he creido encontrar la razon de nuestras desgracias en dos principales causas. De una parte, nuestro espíritu de aventura y de pelea, nuestro afan batallador, nuestro temple de guerrilleros. Ese amor desordenado de lo irregular y de lo fantástico: esa propension á fiarlo todo á la buena estrella y al robusto brazo: esa voluntad firmísima de poner el corazon sobre el pensamiento y la suerte sobre el cálculo nos ha traido por un camino de glorias militares verdaderamente incomparables, de audacias positivamente inverosímiles y de rigores tal vez no superados por los rigores romanos, á un quebrantamiento de las fuerzas vivas sociales, á un reinado amedrentador de motines, pronunciamientos y revoluciones, hechos lo mismo en nombres de los intereses liberales que de los intereses conservadores, y una situacion de déficits solo interrumpidos por bancarrotas mas ó menos disfrazadas y á una paralizacion de la industria y un atraso de la agricultura que solo los optimistas no verán como resultado de las amenazas que constantemente pesan sobre la existencia nacional, y que necesariamente han de llevar la tristeza al ánimo de los que no ignoren que los delirios de Cárlos I y las proezas de Flandes y de Italia no estorbaron á la profunda caida de Utrecht; que el poderío de Luis XVI y la soberbia de la Francia bonapartista no obstaron á las vergüenzas de Waterloo y de Sedan y que en el mundo actual no es la nacion mas poderosa la que cuenta mas soldados, ni vence la que mas alardea de victorias de humo y sangre, sino aquellas donde encadenando el rayo y dominando el vapor se centuplica el esfuerzo individual y se dobla la marcha de la civilizacion, como en Iglaterra y en los Estados-Unidos ó donde, sobre la tierra esquilmada por el señorío ó por el privilegio conventual y los pueblos desechos por el demonio de la guerra y las violencias de la dictadura, la reforma política y social abre las puertas al derecho y á la difusion de las ideas por la prensa y por la cátedra, acosando al génio maldito de la superstición y del error, limpia de manchas el cielo de las humanas esperanzas y fortifica el espíritu nacional mediante la depuracion y el enaltecimiento de las conciencias.

¡Qué elocuente historia la nuestra! Desde el siglo v apenas se dá un momento de reposo en España. En su suelo se citan las razas mas opuestas para influirse recíprocamente, pero solo mediante la guerra. Sobre la sociedad romana caen los suevos, los alanos, los vándalos y los visigodos, y cuando el imperio visigótico parece

realizar una cierta unidad y adquirir un poco de calma, los árabes realizan su irrupcion y enseguida, en las sagradas montañas de Covadonga se escribe la primera página de aquella deslumbradora leyenda de la reconquista que abarcando las algaradas y proezas de ocho siglos viene á cerrarse por el camino de Caltañazor, Toledo, Sevilla y las Navas de Tolosa, en la centelleante empresa que puso la cruz cristiana en los minaretes de Granada, casi el dia mismo en que el inmortal genovés doblaba el mundo sacando de las verdes y agitadas olas del Atlántico la perla que mayor esplendor dió en toda su historia á la corona castellana. Habia terminado el periodo católico de la Edad Media: habia concluido el periodo de los embozos y los tanteos para fijar las bases de las nacionalidades. Ya en Europa no eran posibles ni la agitacion de las Cruzadas, ni el flujo y reflujo de la vida feudal, ni las hazañas de la caballería andante ni los empeños guerreros de la burguesia. Los últimos destellos de la prodigiosa expedicion de Roger de Flor al extremo Oriente se habian desvanecido casi al mismo tiempo que los caminos de Castilla se poblaban de cuadrilleros y se echaban las bases de los ejércitos regulares. La accion individual, el empeño individual carecia de teatro. Pero entonces se abria el inmenso escenario de la América central y meridional y allí en el espacio de otros trescientos años se reproduce la leyenda española, con hombres como Orellana, Cortés, Pizarro, Irala, Mendoza y en fin, las personalidades todas de aquella epopeya, en la que á las veces hace su presentacion, como un actor eminente, la naturaleza en la plenitud de sus genesiacas trasformaciones y de su incomparable opulencia. Por América continuó, pues, vivo, enérgico, incontrastable nuestro espíritu fantaseador, nuestra aficion á lo temerario, nuestra fé en la «estrella» y en el «brazo.» Y mientras en Europa, sustituido el esfuerzo individual por el colectivo, sosteníamos como nacion las agotadoras campañas de Italia, de Flandes y de Portugal. ¡La fuerza! hé ahí nuestro maestro: ¡la guerra! hé ahi nuestras escuelas en mas de mil cuatrocientos años. De esta suerte ¡cómo habian de florecer nuestras Universidades, y desarrollarse nuestra agricultura, y de crearse la industria y de echar raiz nuestra riqueza! El botin y la disipacion, debieron ser nuestros ideales. Poco ó nada de gobernar y de administrar pueblos. Poco ó nada de constituir una sociedad tranquila, reformable, progresiva. ¡Qué mucho ese espíritu de indisciplina, de oposicion, de rebelion que ahora nos aniquila y que tan locamente algunos pretenden atribuir al espíritu moderno! ¡Si es toda nuestra historia! Nuestra historia que se recuerda á los niños en las escuelas con ditirambos sin tasa en honor del Cid, de Gonzalo de Córdova, del duque de Alba... de todos nuestros capitanes y nuestros guerreros; al par que se enmudece totalmente respecto de nuestros pensadores, nuestros jurisconsultos, nuestros poetas, nuestros inventores, en fin, respecto de todos aquellos hombres que representan la paz y el progreso y cuyos hechos y cuyas bondades tenemos que aprender en los libros populares extranjeros!

Pero hay otra causa de postracion y ruina; y y es la falta de movimiento religioso en estos tres últimos siglos. La reforma (que no examino ahora en su fundamento) produjo una inmensa agitacion en los espíritus narcotizados por efecto de las influencias filosóficas y de la exaltacion ultramontana del siglo X al XIV. Y la reforma fué sofocada en España, al mismo tiempo que se realizaba la expulsion de los judíos que representaban en España la actividad comercial y los moriscos que representaban la vida de la industria. ¿Qué hubiera sido de las ciudades italianas y de las ciudades anseáticas, de Francia y de Alemania si en el siglo XVI, en el momento de la trasformacion de Europa, en el instante del descubrimiento de la imprenta, de la brújula, del paso de Buena Esperanza y de América, en la hora de la aparicion de la Reforma, de la creacion de las Naturalidades y de la constitucion de la monarquía moderna, si se hubiera encerrado el espíritu reformador en el *in pase* de la tradicion, y por la tolerancia, sin reservas ni paréntesis, hubieran quedado aislados y sin otra relacion con el movimiento general del mundo que la accion violenta y desordenada de la guerra y las inspiraciones del campo de batalla? El resultado de uno y otro hecho, de uno y otro procedimiento lo dice clarísimamente la situacion respectiva de España y de todos esos pueblos.

El Graduador le dice á *El Eco* que este periódico parece como que esté oficiando de pontifical, y esto viene á corroborar la opinion que todos tenemos formada del cantor de las excelencias municipales.

Y ya *El Graduador* con las manos en la masa, desmiente á su adversario y le increpa con dureza, asegurando que trata de herir por la espalda «á personajes que han sido para él ídolos protectores.» y termina de esta manera:

«¿Porqué no habla claro?

Porque hoy como ayer no ha representado más papel que el de cortesano pedigüeño.»

Provocativo á veces *El Graduador*, ya por que los ataques de sus contrincantes le hacen saltar fácilmente la frágil cuerda de su escasa prudencia, ya pura y simplemente por sobra de impetuosidad y falta de juicio, lo cierto es que el diario posibilista no pasa dia que no provoque tempestades.

Nosotros no queremos perder el tiempo en habladurías que son un mal pasatiempo.

Oíamos la otra noche con profunda pena á un individuo que no tiene pergamino, ejecutoria, escudo de armas, blason, en una palabra, gerarquia, habiar con cierto desprecio de los industriales, como si éstos fuesen de peor condicion que los demás mortales.

Hablar con esceso es muy fácil, y es pecado muy frecuente en los tontos.

El Eco de la Provincia encarándose con *El Graduador*:

«No tendríamos que presenciar la desunion que advertimos en aquel partido político, (el demócrata) dividido hoy en partidarios de Salmeron y Pí y Margall que quieren reformas radicales y Castelar, que viendo perdida su popularidad porque el pueblo conoció sus inconsecuencias, busca ahora el apoyo de las clases conservadoras, para lo cual se presenta muy devoto á oir misa en Alcira, y pronuncia discursos en que proclama el militarismo, el patronato eclesiástico y otros principios que sustentan los monárquico-liberales, sin recordar el eminente tribuno, que los anatematizó en tiempos pasados.»

Por si le faltaba algo al Sr. Castelar ahí tiene los *piropos* del *Eco*.

* * *

El diablo tiró de la manta.

Ayer *El Eco*, so pretesto de contestar á un suelto político del *Graduador*, dice del señor Santonja cosas muy buenas para contadas, entre ellas, la de que éste señor obtuvo pocos sufragios en la última eleccion por no ser hijo de Alicante y *carecer de simpatías* en el cuerpo electoral.

Para verdades el tiempo.

El Excmo. Ayuntamiento y la Excma. Diputacion provincial, aceptando la expontánea cooperacion que para la mayor solemnidad de los festejos en honor del venturoso natalicio de la Augusta heredera del trono, ha ofrecido la dignísima primera Autoridad militar de la provincia, han resuelto de acuerdo con ésta, modificar el programa de los festejos en la forma siguiente:

Dia 22.

A las 8 de la mañana recorrerá las calles de la ciudad la banda de música de las Casas de Beneficencia, costeada por la Excma. Diputacion provincial.

A las 12 del dia repartirá la misma Corporacion 1000 libras de pan entre los pobres, amenizando el acto la banda de música mencionada.

A las 8 de la noche y á los acordes de la marcha Real se descubrirán los retratos de Sus Majestades que quedarán espuestos en la fachada de las Casas Consistoriales convenientemente adornada é iluminada, dando la guardia de honor un piquete del Regimiento de España, cuya música tocará durante la velada piezas escogidas.

Dia 23.

A las ocho de la mañana recorrerá las calles de la ciudad la banda de música titulada «La Lira», cuyo acto será costeado por el Ayuntamiento.

A las doce recibirá corte el Excmo. Sr. Brigadier Comandante General de la provincia en los salones de las Casas Consistoriales, en cuyo acto tocarán las bandas de música del Regimiento de España y «La Lira.»

A la una se repartirán 1.000 libras de pan que el Ayuntamiento destina á los pobres de esta ciudad, amenizando el acto la banda de música últimamente nombrada.

A las ocho de la noche funcion régia en el teatro Principal que estará adornado é iluminado interior y exteriormente, poniéndose de manifiesto bajo dosel el retrato de S. M. el Rey, con la correspondiente guardia de honor.

Dia 24.

La Excma. Diputacion Provincial repartirá 500 libras de pan á las once de la mañana, amenizando el acto la banda de Beneficencia.

De cuatro á seis de la tarde tocará la música «La Lira» en el paseo de Mendez Nuñez y la de Beneficencia en los jardines de la Esplanada.

A las 7 de la noche se disparará un castillo de fuegos en la Esplanada y punto de costumbre, costeado por el Ayuntamiento.

Dia 25.

A las 9 de la noche, y en el mismo sitio, se disparará otro castillo de fuegos, costeado por la Excma. Diputacion provincial.

De *La Revista de Instruccion Pública*:

«Por la Escuela Nacional de Música y Declamacion se ha publicado el estado nominal de los alumnos que han sido premiados en los concursos públicos del presente año, con expresion de los premios adjudicados por los referidos jurados.

En dicha relacion aparece conferido el primer premio de canto á nuestro querido amigo y paisano D. Manuel Carbonell y Villar, destinado á ser una gloria artística que hará honor á esta provincia, como otros que ya se han conquistado en la esfera de las bellas artes una fama imperecedera.»

Nos alegramos de la distincion de que ha sido objeto nuestro paisano y querido amigo Sr. Carbonell á quien auguramos un brillante porvenir.

* * *

Por el mismo periódico nos enteramos de que se ha recibido en la secretaría de la Junta el nuevo título administrativo de la maestra de Bañeras, Doña Dolores Rico, cuyo sueldo ha aumentado por consecuencia del aumento de poblacion de aquella localidad.

* * *

La Revista publica tambien el comunicado que dirigieron á *El Graduador* las alumnas de la Escuela Normal de Maestras, en defensa de su digna Directora, atacada por el diario posibilista y de que ya tienen conocimiento nuestro lectores.

El Graduador inserta ayer un comunicado suscrito por su corresponsal de Catral, en el que se hacen apreciaciones que serán sin duda contestadas, adelantando nosotros la observacion que nos parece mal camino el emprendido por ese *anónimo* corresponsal.

El Eco de la Prvincia dedica su editorial de ayer á investigar las causas originarias de la emigracion de nuestros braceros, y lo hace apoyándose en idénticas razones que *El Constitucional*; pero á fuer de buen conservador-liberal, termina su trabajo con un *bombito* al mónstruo de la edad presente señor Cánovas.

Es de reglamento y no nos sorprende.

Dice, y dice muy bien nuestro estimado colega *El Constitucional*, que eligen mal sus citas los periódicos canovistas alicantinos, para demostrar las ventajas del actual Gobierno sobre todos los que han existido en España hasta ahora, y hace ver que la bolsa se declara en baja sembrando el pánico en Madrid y provocando escándalos financieros, capaces de echar por tierra el crédito público mejor cimentado.

El Eco refutará estas verdades.

El que refuta se defiende.

Ha sido nombrado maestro interino de Famorca, D. Cirilo Sancho.

Un aspirante mas al martirio.

Anteayer tomó posesion y juró su cargo el nuevo procurador del Juzgado de primera instancia de Alcoy, D. Lázaro Mascarell, de cuyo nombramiento dimos ya noticia hace algunos dias.

Leemos en *El Sérpis* de Alcoy, ha llovido mucho en esta ciudad.

Aquí, asomos nada más.

Sin malicia.

¿A quién aludirá *El Eco* cuando habla de hombres que encienden una vela á San Miguel y otra al diablo?

¿Quienes serán esos que se fingen partidarios del gobierno y establecen secretas

inteligencias para favorecer en las elecciones la candidatura posibilista?

No sabemos por qué se nos figura que *La Provincia* contestará á estas preguntas.

El Graduador afecta incomodarse con *El Eco*, porque este diario se ha lamentado de la inconsecuencia del Sr. Castelar.

Tan susceptible *El Graduador* en esto y dejándose desmentir por un diario de Santander en lo que dijo del Sr. Pí y Margall.

¡Qué contraste!

CRÓNICA MUSICAL.

Robinson.—Jugar con fuego.

Bien quisiéramos ser partidarios del género llamado zarzuela ó *salsa* como decia el gran Breton de los Herreros, pero confesamos ingénuamente que nunca hemos de estar conformes con esta clase de espectáculos, pues creemos muy estéril para el compositor el que aguce todo su ingenio en escribir una partitura que no ha de hacerle inmortal por mas que en su género sea una obra maestra cuya fama no ha de pasar nuestras fronteras.

Y no somos nosotros solamente los que en esta cuestion pensamos de esta manera, pues al lado nuestro se encuentran personas de indisputable mérito y críticos eminentes que en diferentes ocaciones han emitido su parecer en el sentido que hoy lo hacemos.

Nos causa honda pena el ver á maestros tan eminentes como Arrieta, Barbieri, Marqués, Caballero y otros, seguir cultivando una escuela, que en el estranjero con tan pocos ó ningun partidario cuenta y sino dígalo lo ocurrido últimamente en el teatro Malibran de Venecia en ocasion de representar la compañía de opereta francesa Ruy, la zarzuela del maestro Caballero *La Marsellesa*, y cuya crítica publica en uno de los periódicos de aquella capital el eminente crítico aleman Van Eldik, no trascribiendo á nuestras columnas algunos párrafos de su escrito, por razones muy poderosas de tenerse en cuenta.

Si contamos con los maestros que anteriormente enumeramos y con otros tales como Breton, Obiols, Zubiaurre, etc., que tienen demostrado hasta la evidencia que nosotros tambien podemos honrosamente ocupar nuestro puesto en el gran mundo musical ¿qué se tarda en crear el teatro nacional de la ópera como lo tienen Alemania, Italia y Francia? ¿Es qué no contamos con buenos artistas? Pues ahí están Gayarre, Uetam, Vidal, Ordinas, Padilla, la Mantilla, la Boronat, la Sanz y otros mil que han acreditado y acreditan lo fecunda que es nuestra pátria en intérpretes de las sublimes creaciones de Meyerbeer y Rossini.

Pues si contamos con estos valiosos elementos entremos de una vez á formar parte en el palenque de las grandes potencias musicales y ayúdenonos en nuestra tarea todos aquellos que como nosotros sean fanáticos por nuestra pátria y amantes de la escuela del *bel canto*.

Demasiado nos hemos excedido en nuestras apreciaciones y por consiguiente vamos á ocuparnos ligeramente de la interpretacion que han obtenido en nuestro teatro Principal *Robinson* y *Jugar con fuego*, obras las dos del fecundo Barbieri.

En nuestro concepto los primeros honores corresponden al maestro Estellés, el cual bajo la direccion *della sua magica bacchetta* conduce á la orquesta y cantantes de victoria en victoria. (Las anteriores palabrejas escritas en italiano son para que tenga mas sabor á música.)

Dispénsenos el bello sexo si empezamos tributando nuestros plácemes al sexo horrible, pero á fuer de imparciales y consultando nuestra conciencia, ésta nos aconseja que así debemos obrar en esta ocasion.

El segundo lugar corresponde á la bellísima y simpática primera tiple Sra. Alemañy, que aunque dotada de una voz de escaso volúmen canta con mucho gusto y dice muy bien. Se comprende que el *caribe Matatias* perfectísimamente caracterizado por nuestro paisano señor Irles (A), sintiera por ella *aquel frenesí que hasta allí*.

Quisiéramos ver á esta artista en otras obras en donde pudiera lucir sus relevantes dotes, seguros que no hemos de equivocarnos en nuestros vaticinios.

La Sra. Alarcon (Leona) y los Sres. Lacarra (*Tiburon*) y Mollá (Robinson) bien en sus papeles, aunque este último á nuestro modo de ver no sacó todo el partido que nosotros hubiésemos deseado.

La gente *caribe* y bailarinas contribuyendo al buen éxito del segundo acto, que sin disputa es en donde el compositor ha derramado á torrentes su fecunda inspiracion.

Jugar con fuego, esa joya de nuestro teatro, obtuvo una ejecucion asáz desigual, seguramente por la falta de ensayos. En estas obras maestras en donde los artistas debieran fijarse más, sucede todo lo contrario, y de aquí los resultados que todos conocemos y que deploramos en estremo; pues si en las zarzuelas que bien pudieran llamarse óperas no se lleva buen cuidado, aunque nada más fuera que por amor al maestro, entonces dejemos estas *partituras* en paz y pónganse en escena otras de menos valor.

De esta obra conserva muy buenos recuerdos el público de Alicante, y no hacemos comparaciones por creerlas siempre odiosas; sin embargo, debemos hacer constar que el duo del segundo acto fué tan magistralmente cantado por la Srta. Toda y el Sr. Lacarra, como pocas veces se ha oido entre nosotros. Al final del acto, esto es, despues del concertante, los artistas fueron llamados á los honores de la escena por dos veces, en compañía del maestro Estellés.

El público no tan numeroso como las noches anteriores.

Nuestro mas cumplido parabien á la empresa por el cuadro de artistas contratado. Tenga en cuenta nuestra leal advertencia respecto á las obras del repertorio antiguo, y ponga en escena el mayor número de partituras nuevas que le sea posible.

A. L. M.

GACETILLAS.

Entierro.—Ayer mañana se verificó el del anciano padre de nuestro particular amigo D. José Guardiola y Picó. Una numerosa concurrencia acompañó al féretro hasta la puerta de Alcoy, lo cual prueba las numerosas simpatías de que gozaba el difunto entre sus paisanos.

Acompañamos á su apreciable familia en su natural dolor, y le deseamos resignacion cristiana en tan dura prueba.

Agua Normandy.—Ayer dió principio la espendicion de este líquido en las fuentes situadas en las plazas de Alfonso XII y de la Constitucion, que no pudieron surtir antes al vecindario por la mala calidad de la cañería puesta primeramente y que tuvo que renovarse con otra de mejores condiciones.

Hemos tenido ocasion de visitar dichas fuentes, quedando gratamente sorprendidos al ver lo elegante y bien cobinado de sus grifones, como igualmente lo bien servidas que se hallan, por todo lo cual damos la mas cordial enhorabuena al Sr. Ruiz Carratalá, á cuyo celo y actividad debe Alicante esta mejora que reclamaban con imperiosa necesidad todos sus habitantes.

Papel de fumar.—Hemos tenido ocasion de ver el que con la marca *D. Jaime el Conquistador* y *la Señera*, se está fabricando en Valencia, el cual lo recomendamos á los fumadores, seguros de que nos lo han de agradecer, pues es el único papel que se elabora con el Anacahuita pectoral del Nuevo-Mundo, y reconocido por los médicos como el mas higiénico para los fumadores.

El depósito general de este papel en Alicante, está situado en casa de los Sres. Martinez Herrero y compañía, calle Mayor, 34.

Venta.—Se vende un terreno situado en la calle del Cármen, frente al cuartel del mismo nombre, lindante con la calle de Toledo.

Dará razon frente al mismo terreno, tienda de vinos.

Azulejos.—En el establecimiento que el señor Llobregat tiene establecido en la calle de Calatrava, 14, encontrará el público un variado surtido de estos azulejos á precios económicos.

Tambien hay pavimento blanco y negro, mosáicos y adornos para fachadas y jardines, para cuya colocacion se proporcionan oficiales inteligentes.

La Valenciana.—Gran barato de un bonito y variado surtido de tiras y entredoses, á precios de fábrica.

José Marchal.—Almacen de cristales, planos y tubos de todos tamaños por mayor y menor, se hacen varillas de zinc y laton para los cristales, tuberías de plomo y zinc para las aguas y cuantos objetos se deseen, y se colocan cristales á domicilio á precios económicos, calle de la Infanta, núm. 6.

Pañeria.—La que tiene establecida Don Francisco Rubio en la calle Mayor, ha sufrido una trasformacion completa, consistente en una anaqueleria nueva, pintura de todo el establecimiento, y aparatos elegantes para el alumbrado, todo lo cual hace que la tienda del señor Rubio presente un aspecto deslumbrador y digno de una capital de la importancia de Alicante.

Añádase á todo esto el gran surtido de paños que acaba de recibir de las mejores fábricas del pais y estranjeras, y no estrañarán nuestros lectores que le recomendemos este establecimiento como uno de los mejores de esta ciudad.

Pensamientos.—Hemos tenido el gusto de ver lo que al público tiene espuesto en su escaparate D. Antonio Masanet, Cruz de Malta, 8, junto á plaza del mercado. A su primorosa ejecucion, reunen una imitacion perfectísima y unos precios muy económicos. Tambien es muy bonita la coleccion de hojas blancas y negras, para coronas mortuorias. Recomendamos estos géneros por su baratura. Deseando retirarse del comercio vende su dueño este establecimiento, que cuenta mas de cuarenta años de existencia y muy numerosa clientela.

VAPOR VICTORIA.

Saldrá el dia 23 del actual para Valencia, Tarragona y Barcelona.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y Compañía,

VAPOR ROELAS

Saldrá el 23 del actual para Málaga, Sevilla, Lóndres y Amberes.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios Carey y Compañía.

VAPOR DURO.

Saldrá el 23 del actual para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y Comp.ª

Imprenta de Costa á Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.
Hachas.
Garlopas.
Cepillos.
Junteras.
Guillames
Tenazas.
Alicates.
Cortafríos.
Visagras.
Limas.
Escofinas.
Sierras.
Serruchos.
Verdugos.
Compases.
Terrajas.
Trincadores.
Ficheros.
Saca-bocados.
Triángulos.
Barrenas.
Berbiquíes.
Formones.
Gubias.
Roblones.
Escuadras.
Destornilladores.
Cuchillas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

ÚLTIMA ✝ VERDAD

LA FUNERARIA
de
JOSÉ ASENSI Y COMPAÑIA,
Labradores, 12.

Esta *Funeraria* se encarga de todo lo perteneciente á un entierro de la clase que fuere, contando con todo lo concerniente para los mismos, y de última novedad las esquelas, targetones y todo lo necesario, y hombres para el servicio público, todo á precios que hasta hoy no se conocen.

Los que por desgracia necesiten utilizarse de los efectos de este establecimiento, encontrarán cajas grandes y pequeñas de una ó dos tapas, ochavadas y catalanas, de caoba y nogal, idem de madera blanca forradas con galones y agremanes finos con elegantes adornos y de última novedad.

Las hay para cuerpos mayores, de 50 reales en adelante, y para niños, desde 12 reales id.

Toda la noche está abierta esta *Funeraria* y un farol de colores que hay encendido encima de la puerta, indica las señas de la casa

Labradores, 12.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor núm. 13 15 y 17, Alicante.

EBANISTERÍA
SILLERÍA Y TAPICERÍA
DE
VICTORINO GUILLEN

Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposicion Artística é Industrial de Alicante en 1878.

Paseo Mendez-Nuñez, 11,
ALICANTE.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.
Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.— Cuchillos.— Cucharones.—-Cucharitas para café.—Bandejas.—-Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plumeros.— Bugías.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.-- Batidores.—-Planchas--vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas—Cepillos todas clases—Jabones riquisimos de Chipre.

Rosa Turca.—Tridacio.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.-Windsor.—Glicerine y Kananga.—Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.--Champaca.—-Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.—Colonias.—Florida legitima.—Champaca.—Ilang-ilang.—-Ateniense.—Aceites—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

TIENDA DE COLORES
DE
CASIMIRO ESTEVE,
Calatrava (antes Balseta), n.° 7.

Gran variacion de colores preparados y en polvo para pintar toda clase de maderas y buques. Barnices de varias clases para carruajes y demás objetos. Aceite, secante, brochas de todos tamaños, pinceles de Lyon, Marta y pluma y otros efectos para los pintores, de las mejores fábricas del pais y extranjero, á precios sumamente económicos.

IMPRESOS MILITARES

En la imprenta de este periódico se hallan de venta toda clase de impresos, á precios arreglados.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDAS.
DIRECCION GENERAL,
Madrid.—Calle de Olózaga, núm. 5.
(Paseo de Recoletos.)

En virtud de acuerdos de las Juntas generales de accionistas de *El Fénix Español* y *La Union*, estas dos Compañias funcionan reunidas desde el 1.° del presente mes de Julio, bajo la denominacion arriba expresada.

SEGUROS MARÍTIMOS.

El Representante Subdirector en esta plaza para todo lo concerniente al ramo de seguros marítimos, *D. Juan Mas Dols*, calle de la Victoria, núm. 5.

El magnífico Vapor de 11 millas de marcha
LUIS MARTINEZ
(BUENAVENTURA.)

Sale de ALICANTE para ARGEL con escalas en Altea y Jábea los dias 4, 14 y 24 de cada mes y de Altea y Jábea para Argel los dias 5, 15 y 25 de cada mes.

Admite carga y pasajeros.

CONSIGNATARIOS.—Alicante, D. Juan Mas Dols.—Altea, D. Juan Martinez y Comp.ª y Jábea. D. A. Bolufer é hijo.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA
DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 3, 13 y 23 de cada mes.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Jábea Sres J. A. Bolufer é hijo.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA
CHOCOLATES
RIBERA GUARNER H.s
PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa Fabrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

DEPOSITO: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y SUCURSAL, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

FARMACIA BELLIDO,
plaza de Isabel II, Alicante.

LIMONADA PURGANTE
DE CITRATO DE MAGNESIA.

Es el más agradable, inofensivo y suave de los purgantes, y por eso merece una indisputable preferencia.—Aparte de sus seguros efectos, puede administrarse lo mismo á los niños que á los adultos, por delicados y enfermizos que sean.—Tómase generalmente en ayunas á la dósis de 3 á 12 onzas, segun la edad y condiciones del individuo.

En nuestra oficina se encuentra fresco y reciente siempre, y á cualquiera hora del dia, y preparado con el delicado esmero que consagramos á nuestras preparaciones todas.

Para el caso en que deba llevarse á distancias, poseemos el *citrato de magnesia en polvo*, con lo cual puede cualquiera disponer al momento la *limonada de citrato de magnesia*.